

SECONDA EDIZIONE

Ritorna «Orme», integrazione attraverso l'arte

■ Dal 16 al 18 maggio, alle 20.30 nello spazio «Il Cortile» di Viganello e al Teatro Cittadella, due compagnie della regione, i «Giullari di Gulliver» e il «Teatro Danzabile», seguiti dalla ballerina senza braccia Simona Atzori, saranno protagonisti della seconda edizione di «Orme», il festival dedicato all'integrazione artistica della persona con handicap, sostenuta, tra gli altri, dal Dicastero Giovani ed Eventi della Città di Lugano e dall'Ufficio federale

per le pari opportunità delle persone con disabilità.

«Orme: perché l'arte lascia il segno» - questa la denominazione completo della manifestazione - prosegue la strada iniziata, nel 2012, da «IntegrArte», la prima edizione di festival dedicato alla cultura prodotta da persone con disabilità che ha permesso a più di un centinaio di artisti di esibirsi, al teatro Foce di Lugano e dintorni, in performance di teatro, musica e danza. Forte del grande successo di critica e pubblico l'iniziativa riprende con maggior slancio, grazie anche all'inclusione del progetto nella rete federale integrart.ch, della quale fanno già parte altri quattro festival, «Okkupation!» di Zurigo, «Dansehabile» di Ginevra, «Wildwuchs» di Basilea e «Beweggrund» di Berna.