



## Al via Orme Festival 2019

Publicato in data 27 Maggio 2019, 14:19



TWEET



Mancano pochi giorni all'inaugurazione di **Orme Festival 2019**. Giunto alla sua quinta edizione, si svolgerà dal 30 maggio al 2 giugno, tra il **Palco Sala Teatro LAC**, il **Teatro e lo Studio Foce**.

Unico festival

internazionale di arti inclusive della Svizzera Italiana, è destinato a lasciare il "segno" per la qualità e l'importanza delle iniziative proposte. Orme Festival nasce proprio da questa idea, ossia quella di lasciare una impronta, un segno sugli spettatori; che sia la forma di due piedi, il timbro di una stampella o la scia di una carrozzina poco importa: artisti disabili e non, si esibiranno per divertire e far riflettere il pubblico sul tema dell'inclusione.

L'ideatrice del Festival, **Laura Cantù**, performer della compagnia **Teatro Danzabile**, nonché responsabile della comunicazione, non ha nascosto la felicità per essere riuscita, grazie anche all'aiuto dei numerosi collaboratori e promotori, a far crescere un'iniziativa che era nata nel 2012 quasi come un «sogno». Negli anni il Festival si è sempre più affermato, diventando uno spazio creativo nel quale si esprimono compagnie professionali di teatro e di danza composte da artisti con e senza disabilità.

Grazie alla determinazione e alla passione dei suoi organizzatori, **Orme Festival** è il primo partner in Ticino ad aver ricevuto il **label Kultur Inklusiv**, riconoscimento molto importante per la cultura inclusiva, e che prevede cinque rigidi parametri: offerta culturale, accessibilità contenutistica e architettonica, opportunità di lavoro e comunicazione. Parametri, questi, ampiamente soddisfatti dal Festival; in effetti, tutti gli eventi prevedono la traduzione istantanea su schermo, è consentito l'accesso ai cani dei non vedenti, ed è inoltre prevista, su richiesta, la lingua dei segni e l'audio descrizione.

Oltre a proporre un'opportunità per gli artisti, la manifestazione rappresenta un luogo di scoperta, sensibilizzazione ed avvicinamento del pubblico al mondo della disabilità fisica, mentale, psichica o sensoriale, e un'occasione per ampliare la visione del significato delle parole "diversità", "fragilità" e "dignità".

Durante i quattro giorni del festival ci sarà modo di assistere a diverse proposte artistiche, quali spettacoli teatrali (come *In fondo agli occhi*, produzione dell'attore pugliese non vedente **Gianfranco Berardi**, che propone il

tema della cecità da due diverse prospettive, come malattia e destino della società; 30 maggio, Teatro Foce, 21:00) e danzanti (un esempio è *Ma vie sans bal*, conferenza danzata di **Eric Languet** e **Magali Saby** che affronta, in modo leggero, la disabilità in tutte le sue dimensioni; 2 giugno, Studio Foce, 16:00), incontri con gli artisti, laboratori per tutti (come quello condotto da **Margherita Tassi** e **Maria Teresa Diomedes**, che esplora la parola “fragilità” con giochi ed esercizi teatrali; *Facile a rompersi*, 31 maggio, Laboratorio per le scuole LAC, 09:30 / 14:00), master class (una di queste è organizzata dall’insegnante di danza inclusiva **Nadine Mckenzie**, che mostrerà come il corpo possa muoversi, a prescindere dalla condizione fisica e dalla preparazione artistica; 1 giugno, Studio Foce, dalle 15:00 alle 18:00)

Il programma dettagliato di Orme Festival

2019: [www.ormefestival.ch](http://www.ormefestival.ch)



---

L'Osservatore  
Via San Gottardo 82  
CH-6900 Massagno  
Tel. +41 91 210 22 40  
[posta@osservatore.ch](mailto:posta@osservatore.ch)

