

giovedì 28

LUGANO TEATRO FOCE

20.30

Sulle Orme dell'arte che unisce

Ciò che si dice – spesso senza comprenderlo appieno – dell'arte come veicolo universale e assolutamente democratico dell'umanità in tutti i suoi aspetti, è pienamente rappresentato in *Orme - perché l'arte lascia il segno*, il festival d'integrazione culturale che si svolgerà da giovedì 26 a domenica 31 maggio fra Teatro Foce, Studio Foce, Teatro Cittadella e Parco Ciani, promosso da Federazione Ticinese Integrazione Andicap (FTIA) e Associazione Teatro DanzAbile. Da quest'anno inoltre il festival è entrato ufficialmente nel circuito "integrART" (www.integrart.ch), rete nazionale dedicata all'arte integrata e alla disabilità.

Orme 2015 offrirà diversi spettacoli di notevole impatto artistico ed emozionale, una masterclass di danza, un workshop di danza integrata per grandi e piccoli e due installazioni per avvicinarsi ancora di più al pubblico.

Si comincia stasera alle 20.30, dopo l'aperitivo d'apertura alle 19.00 al Teatro Foce, con l'Accademia Arte della Diversità - Teatro La Ribalta di Bolzano che presenta i suoi *Personaggi* (foto sotto), liberamente ispirato ai *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello rivisitati anche in chiave coreografica.

Venerdì 29 (20.30, Cittadella) spazio alla britannica Stopgap Dance Company (foto in alto) con *Artificial things*, spettacolo di danza in cui un gruppo di cinque persone cerca di convivere a ritmo di rock'n'roll in un mondo caratterizzato da bellezza e distruzione.

Sabato 30 maggio la compagnia



terrà un workshop al Foce dalle 10 alle 13.

Sempre sabato, alle 16.30 e 18.30 al parco Ciani il Kollektiv Frei_Raum di Berna presenta *Home* che ragiona sul concetto di casa-patria partendo da una vecchiaia roulotte dove convivono 12 persone.

Tra le 20.00 e le 22.00, allo Studio Foce, la Mobile Akademie Berlino propone con *Mercato nero* un'installazione scenica composta da due dibattiti in cui esperti e pubblico discutono del potenziale della disabilità nella nostra società e sulle sue possibilità di partecipazione.

Domenica 31 chiusura della rassegna dapprima con un workshop del Teatro DanzAbile al Teatro Pan (16.30-18); la sera al Foce (20.30) si torna poi alla danza con *Borderlines* di Panai-bra Gabriel Canda, prima com-

pagina di danza contemporanea del Mozambico.

Durante tutto il festival, dalle 10 alle 23 nel Foyer del Foce sarà attiva *Sights Reloaded*, installazione di Trickster P che

ha raccolto in tutta la Svizzera testimonianze di persone cieche che raccontano il loro concetto di "vedere".

Informazioni e prenotazioni: info@orfestival.ch, 076.305.99.42.

