

Musique

ZonaSun

Le projet ZonaSun voit le jour en 2003, d'abord comme un duo, mais avec l'objectif final de former un groupe au complet, un collectif soudé et solaire qui puisse donner aux morceaux la vie et l'énergie typiques des instruments joués en live. Ainsi, depuis 2004, ZonaSun devient un groupe de reggae à tous les égards. Puisant dans les racines du genre, mais aussi dans la société et l'environnement, ZonaSun joue un reggae d'auteur, en même temps roots et moderne, avec un œil pour des mélodies accrocheuses, des lyriques «conscients» et des contaminations. Un son tout d'abord solaire, caractéristique également exprimée dans le nom du groupe, mais aussi expressif, fonceur et entraînant.

Green Onions

Le groupe naît en 1983, sous le nom «the Depression», comme orchestre de danse. En 1994/95 les membres décident de se consacrer à une musique qui adhère mieux aux goûts du band, rebaptisée Green Onions. En 2002, après une première expérience durée quelques années avec l'ajout des cuivres, naissent les Green Onions troisième génération. Leur répertoire s'étend de The Police à Ligabue, de Santana à Queen en passant par Coldplay, Lucio Battisti, et les Beatles. Manuele Bertoli, au keyboard, a donné une contribution importante aux arrangements et aux chœurs.

Ninfea Blues Band

Ninfea Blues Band est un groupe musical fondé en décembre 2003 à la résidence éducative Casa Ninfea à Lugano-Besso. Les composants sont des personnes handicapées qui vivent sous le même toit et les travailleurs sociaux; ils partagent tous leur passion pour la musique. Grâce à cet intérêt commun, le potentiel est mis en valeur, et les idéaux de tolérance et de partage dans le quotidien sont développés. Le groupe compte à son actif 4 spectacles de théâtre et de nombreux concerts et participations à des manifestations nationales et internationales.

Bèrghem Baghèt

Le «Baghèt» est la cornemuse typique de Bergame, les premiers exemplaires remontant au 14^e siècle. Le nom du groupe «Bèrghem Baghèt», simple, concis et significatif, évoque autant l'instrument joué que son lieu d'origine. Dans le band, Maurizio est le soliste et il s'engage, avec toute la confrérie, à rendre au Baghèt son prestige et, en même temps, à récupérer et diffuser les mélodies typiques de la tradition et du folklore local.





GREEN ONIONS

Eukolia

Eukolia est un ensemble choral et instrumental de musiciens invalides provenant de quatre coopératives sociales de la région milanaise. Le groupe, composé d'un chœur de 15 éléments soutenus par percussion, batterie, basse, clarinette, flûte traversière, guitare et piano, propose un répertoire qui comprend des morceaux originaux et des transpositions de musique d'auteur.

Alessandro Lippis

Alessandro Lippis vit à Sant'Antonino et il consacre sa vie aux sept notes depuis toujours. La vie, pour lui, démarre tout de suite en côte: atteint dès la naissance d'une maladie génétique non dégénérative qui le contraint au fauteuil roulant. Pourtant, son cœur bat au rythme de la musique. Rien ne peut freiner son envie d'exprimer ses joies et ses douleurs. Il se nourrit au son de Vasco Rossi et il rêve d'une carrière de chanteur-compositeur. Ainsi, à l'âge de douze ans, il prend des cours de keyboard. Avec le soutien du maître

Omar Pelloni il apprend à jouer, en devenant rapidement le seul vrai protagoniste des morceaux qu'il interprète. Il écoute, il joue et il chante. Il s'amuse, il se défoule et il s'émeut. ■

Pour toute question

vous pouvez contacter
Madame Carmela Grignoli Uldry:
carmela.grignoli@asrim.ch
024 420 78 01
www.integrarte.ch

Bèrghem Baghèt

