

FESTIVAL ORME Torna a Lugano dal primo al 4 giugno con iniziative multidisciplinari

Dedicato all'incontro e all'integrazione

Nel 2012 l'Associazione Teatro Danzabile, la Federazione Ticinese Integrazione Andicap (FTIA) e l'Associazione della Svizzera Romanda e Italiana contro le Miopatie (ASRIM) si sono unite allo scopo di offrire visibilità alle forme d'arte integrata o proposte da persone con disabilità. È nato così *IntegrArte*, il primo festival della Svizzera italiana dedicato alla cultura e all'andicap. Per quattro giorni, al Teatro Foce di Lugano e dintorni, attori, danzatori, scultori, pittori e musicisti hanno potuto esprimere in tutta libertà la propria creatività, coinvolgendo il pubblico e guidandolo attraverso nuovi metodi di sperimentazione. Un successo che ha saputo conquistare anche l'interesse di Migros-Kulturprozent e dell'Ufficio federale per le Pari Opportunità delle persone con disabilità.

Il festival è stato dunque introdotto, con il nuovo nome di *Orme*,

all'interno del citato progetto nazionale, diventando di fatto il quarto festival internazionale della rete, composta dai festival *Wildwuchs* di Basilea, *Out of the Box* di Ginevra e *Beweggrund* di Berna. Sono poi seguite le edizioni 2014 e del 2015, con la quale il Festival Orme è entrato ufficialmente nella rete *IntegrART* portando, sui palchi della Città di Lugano, artisti e compagnie internazionali come la *Stopgap Dance Company* (UK), *Simona Atzori* (I), la *Mobile Akademie Berlin* (DE).

Lo scopo di *Orme Festival* è sempre quello di offrire la possibilità ad artisti con disabilità, così come a compagnie integrate, di poter esprimere la propria creatività, sensibilizzando il pubblico nei confronti della disabilità artistica professionale e quello che può offrire.

L'edizione 2017 sarà dedicata in particolare al tema dell'*incontro*; per questo motivo, oltre agli spet-

tacoli offerti dalla rete nazionale, gli organizzatori di Orme Festival hanno deciso di offrire un ricco e variegato programma che possa stimolare sia il contesto di produzione artistica della regione, sia il pubblico nelle sue numerose sfaccettature. *Orme Festival* ospiterà tre produzioni della rete nazionale *IntegrART* tra cui il progetto di ricerca triennale *DisAbility on Stage* (2015-2018) presso l'Institute for the Performing Arts and Film (IPF) della ZHdK con due laboratori: *Lab1* con gli studenti del Master di teatro fisico dell'Accademia Teatro Dimitri e i performer del Teatro Danzabile (appuntamento il **primo giugno** con un estratto a Rivetta Tell, ore 17.30 e poi, alle 20.30, al Foce). *Lab2* con ciclo di studio Bachelor Contemporary Dance della Zürcher Hochschule der Künste in cooperazione con *BewegGrund* a Berna e Teatro Danzabile.

Inoltre Michael Turinsky teorico,

coreografo e performer austriaco di fama internazionale: *Heteronomous male* e *my body your pleasure* (**2 giugno**, 20.30, Teatro Foce) e *Unmute Dans Company*, attualmente l'unica compagnia di danza inclusiva in Sudafrica: *Ashed* (**3 giugno**, ore 20.30, Teatro Foce).

A completare il programma del festival uno spettacolo per le scuole dell'Accademia Arte della Diversità-Teatro la Ribalta di Bolzano (**2 giugno**, ore 10 e 14, allo Studio Foce), un radiodramma-spettacolo per non vedenti dell'Associazione Fosca di Firenze, *Tenue radiodramma tattile* (**4 giugno**, ore 20.30, Teatro Foce) e un pomeriggio dedicato a *Diversamente cinema* con proiezioni e interventi di registi e videomaker quali Erik Bernasconi e Olmo Cerri (**4 giugno**, dalle 14 alle 18, allo Studio Foce).

Segnaliamo anche la *Discobale- ra Baldanza*, il **3 giugno**, ore 22.30 allo Studio Foce.



Maggiori informazioni su www.ormefestival.ch. Per prenotazioni Orme Festival: info@ormefestival.ch - tel. 076/305.99.42; Teatro Foce: sportello.foce@lugano.ch - tel. 058/866.48.00. Biglietti: Interi fr. 20.- / Ridotti (AI, AVS, studenti, Lugano Card, Tessera TASI) fr. 15.- Bambini: gratuito fino a 12 anni. Abbonamento festival fr. 65.-.

Una panoramica degli spettacoli e degli artisti presenti a Lugano.