



Orme festival

Perché l'arte lascia il segno

www.ormefestival.ch

Cartella stampa

Dopo il successo di IntgrArte, festival dedicato alla cultura prodotta da persone con disabilità che nel 2012 ha permesso a più di un centinaio di artisti di esibirsi, presso il teatro Foce di Lugano e dintorni, in performance di teatro, musica e danza, la manifestazione voluta dalla Federazione Ticinese Integrazione Andicap e dall'Associazione Teatro DanzAbile si ripropone anche per il 2014, con un nuovo nome, "Orme – perché l'arte lascia il segno". Ospiti del festival, che si terrà tra il 16 ed il 18 maggio 2014 allo spazio artistico "Il Cortile" di Viganello e presso il teatro Cittadella di Lugano, la compagnia "Giullari di Gulliver", l'Associazione "teatro DanzAbile" e, ospite d'onore, la celebre ballerina senza braccia Simona Atzori.

La vita è creatività, estro e fantasia.

L'essere umano da sempre ricerca, tra i suoi bisogni, l'approfondimento culturale. Un movimento che lascia una traccia, delle orme. E non ha importanza la forma della nostra impronta, sia essa composta da due piedi uniti, dal timbro di una stampella o dalla scia di una carrozzina: ogni persona, se lo desidera, deve poter esprimere la propria creatività, al di là di ogni impedimento di natura fisica.

Per questo motivo, già nel 2012, la Federazione Ticinese Integrazione Andicap (FTIA), l'Associazione Teatro Danz'Abile e l'Associazione della Svizzera Romanda e Italiana contro le Miopatie (ASRIM) si sono unite allo scopo di dare visibilità alle forme d'arte integrate o proposte da persone con disabilità. È nato così "IntegrArte", il primo festival all'interno del nostro territorio dedicato all'arte e all'andicap. Per quattro giorni, presso il teatro Foce di Lugano, attori, danzatori, scultori, pittori e musicisti hanno potuto esprimere in tutta libertà la propria creatività, affascinando il pubblico e guidandolo attraverso nuovi metodi di sperimentazione.

Un successo di pubblico e critica, quello di IntegrArte, che ha saputo conquistare, a livello federale, l'attenzione di Migros Percento Culturale Svizzera e dell'Ufficio federale per le pari opportunità delle persone con disabilità, i quali hanno deciso di includere, dal 2015, la manifestazione ticinese nel progetto integrart.ch di cui fanno già parte altri quattro festival, "Okkupation!" di Zurigo, "Dansehabile" di Ginevra, "Wildwuchs" di Basilea e "Beweggrund" di Berna.

La grande accoglienza sia da parte dell'opinione pubblica che dagli addetti ai lavori ha spinto gli organizzatori a proporre, per il 2014, una nuova edizione del festival che, per distanziarsi dalla terminologia del progetto nazionale nel quale è stato inserito ha deciso di adottare un nuovo nome, "Orme – perché l'arte lascia il segno".

Dal 16 al 18 maggio 2014, presso lo spazio artistico "Il Cortile" di Viganello e il Teatro Cittadella di Lugano, sarà dunque "Orme" a proporre una nuova edizione, questa volta interamente dedicata al teatro e alla danza.

“Orme – perché l’arte lascia il segno” – programma

Dal 16 al 18 maggio 2014 la città di Lugano sarà ancora una volta teatro del festival dedicato all’integrazione culturale della persona disabile.

Per l’anno in corso, gli organizzatori della manifestazione, La Federazione Ticinese Integrazione Andicap (FTIA) e l’Associazione Teatro DanzAbile proporranno tre spettacoli di teatro e danza presso lo spazio artistico “Il Cortile” di Viganello e il Teatro Cittadella di Lugano.

Saranno protagoniste del festival due compagnie della regione, i Giullari di Gulliver con lo spettacolo “Un puntino all’orizzonte” e Teatro DanzAbile con “Granelli”.

Ospite d’onore, a conclusione della kermesse, sarà invece la celebre ballerina priva di braccia Simona Atzori, conosciuta per le sue performance di danza ma anche per i quadri che disegna con la bocca. Simona Atzori è stata protagonista della cerimonia di apertura delle Paralimpiadi di Torino 2006 e si esibisce nei teatri di tutto il mondo con grandi étoile della danza, tra le quali si possono annoverare Marco Pierin e Roberto Bolle.

Venerdì 16 maggio, ore 20.30, spazio artistico “Il Cortile”, Via Bosciro 18, Viganello

19.30: Aperitivo di benvenuto

20.00: Inaugurazione: Sergio Zufferey, Presidente FTIA, Emanuel Rosenberg, direttore artistico Orme festival

20.30: Giullari di Gulliver, *Un puntino all’orizzonte*

Lo spettacolo rappresenta un luogo vago, incerto. I personaggi si trovano lì per caso... da dove arrivano? Nessuno lo sa, ma d’altronde, nessuno se lo chiede. A parte l’ultimo arrivato, un naufrago.

“Dove siamo?” – chiede

“Qua... qua, qua, qua”, citando le anatre.

Tutt’intorno, acqua, nebbia, freddo e vento. I personaggi si muovono tra questi elementi e ne sono impregnati. Il loro sguardo è spesso rivolto lontano, all’orizzonte, ma mantiene sempre l’apertura necessaria per accorgersi delle persone vicine, quando serve un consiglio, un riparo, una zuppa calda...

Crediamo sia tutto qua... qua, qua, qua.

La compagnia “Giullari di Gulliver” (Arzo), capeggiata dall’estroso animatore teatrale, attore, narratore e regista Antonello Cecchinato, promuove attività d’animazione creative ed espressive rivolte a bambini, giovani, anziani e persone con handicap.

Sabato 17 maggio, ore 20.30, spazio artistico “Il Cortile”, Via Bosciro 18, Viganello

20.30: Teatro DanzAbile, *Granelli*

Memorie, ricordi, sogni, emozioni; frammenti del tempo che formano la vita. Alla scoperta dell’attimo, cogliere e vivere ogni granello che cade nella clessidra come unico e prezioso. Sei persone, cornici, sgabelli, abiti e rotelle si compongono e si scompongono in immagini danzanti.

Ora, poi, continuamente, più tardi, di tanto in tanto, in eterno, mai, sempre, ogni volta che..., improvvisamente, quando possibile, di capo a tre giornate, finalmente, se non ora quando? un’ora fa, fra un’ora, tra poco, c’era una volta, all’inizio dei tempi, nel mezzo del cammin di nostra vita, nottetempo...

Teatro DanzAbile (Castel San Pietro) è una compagnia professionale di teatro-danza creata nel 2005. Gli obiettivi sono quelli d’integrare realtà diverse, quelle di persone portatrici di handicap fisico o di altri generi

con persone senza handicap, in un lavoro di ricerca scenica in cui il linguaggio del teatro e della danza si amalgamano e diventano gli strumenti che danno voce e corpo ai vissuti di ognuno.

Domenica 18 maggio, ore 20.30, Teatro Cittadella, Lugano

20.30: Simona Atzori, *Che cosa ti manca per essere felice?*

Si tratta di uno spettacolo di danza basato sull'omonima biografia, nel quale l'artista espone la costante volontà di realizzare i propri sogni, nonostante le difficoltà. Durante l'esibizione, la ballerina riflette sulla propria vita attraverso una serie di episodi per lei fondamentali, tramite i quali rende omaggio alle persone più care. La sua vita, oltre alla danza, è narrata anche attraverso parole e videoriprese, che aiutano lo spettatore a comprendere il suo percorso d'integrazione e ad entrare in completa sintonia con lo spettacolo.

Simona Atzori (Gerenzano – Saronno) ha iniziato a seguire corsi di pittura e danza classica sin dalla più tenera età. Rifiutata dalla Royal Academy di Londra a causa del suo handicap, si laurea nel 2001 in "Visual Arts" presso la University of Western Ontario in Canada. Partecipa a mostre collettive e personali in tutto il mondo; alla sua brillante carriera di pittrice con la bocca si aggiungono numerosi successi nel campo della danza.

Informazioni e riservezioni

È possibile prenotare i biglietti per gli spettacoli all'indirizzo info@ormefestival.ch, sul portale www.ormefestival.ch o presso la FTIA al numero 091 850 90 90.

Il costo per gli spettacoli "Un puntino all'orizzonte" della compagnia Giullari di Gulliver e "Granelli" di Teatro DanzAbile, che si svolgeranno rispettivamente venerdì 16 e sabato 17 maggio presso lo spazio artistico "Il Cortile" di Viganello è di fr. 10 (AI, AVS, studenti e Lugano Card fr. 5), mentre per lo spettacolo di Simona Atzori, previsto per il 18 maggio al Teatro Cittadella 2000 di Lugano, è di fr. 25 (AI, AVS, studenti e Lugano Card fr.15).

Entrambi gli spazi sono accessibili a persone con difficoltà motorie. Per l'occasione inoltre, presso lo spazio artistico "Il Cortile" di Viganello, è stato allestito un servizio igienico per disabili in collaborazione con Cerebral.

Sostenitori

"Orme – perché l'arte lascia il segno" è stato realizzato grazie al contributo dell'Ufficio federale per le pari opportunità delle persone con disabilità, dalla Fondazione Alta Mane, dalla Città di Lugano, dal Dicastero Giovani ed Eventi della Città di Lugano, dall'Associazione Svizzera per i Paraplegici, da Pro Infirmis, dalla Fondazione Oertli, da Swisslos e dalle Aziende Industriali di Lugano.

Sono partner del festival Assolo Networks (creazione del sito), Marché Mövenpick (servizio catering) e Cerebral (la quale ha fornito il Toi-cap accessibile ai disabili).

Mediapartner La Regione Ticino.

Orme 2015, progetto nazionale

A conclusione della manifestazione 2014 gli organizzatori, la Federazione Ticinese Integrazione Andicap (FTIA) e l'Associazione Teatro DanzAbile saranno già proiettati verso il mese di giugno 2015, data in cui anche il festival ticinese "Orme" entrerà a far parte del circuito nazionale gestito da Migros Percento Culturale Svizzera e dall'Ufficio federale per le pari opportunità della persona con disabilità "integrart".

Nato nel 2007, il progetto "integrart" è un circuito festivaliero il quale si avvale della collaborazione di quattro festival nazionali, "Okkupation!" di Zurigo, "Beweggrund" di Berna, "Wildwuchs" di Basilea e "Dansehabile" di Ginevra.

La manifestazione, a cadenza biennale, coinvolge con incontri regolari gli organizzatori di ogni regione, i quali hanno come obiettivo la discussione intorno al tema dell'arte e della cultura integrata e il proporre, per le varie edizioni, idee ed artisti nazionali ed internazionali nell'ambito del progetto.

È così che, nel 2007, integrart ha proposto nei principali teatri nazionali la compagnia belga "Theater Stap" e la britannica "Candoco Dance Company", spettacoli accompagnati dal simposio, tenutosi a Basilea, sul tema "Unione tra handicap e scena", finanziando inoltre la coproduzione svizzera delle compagnie Beweggrund e Dansehabile.

Nel 2009 il progetto ha visto protagonisti ancora una volta la "Candoco Dance Company" di Londra, la coreana "Dance Theater Chang" e la compagnia americana "Julie Atlas Muz" accompagnata dal performer inglese Mat Frazer. Finanziata inoltre la produzione elvetica del gruppo Dansehabile. Nell'ambito del festival, il simposio, tenutosi a Zurigo, intitolato "All inclusive – l'arte del nuovo".

L'edizione 2011 ha coinvolto la produzione tedesca "Lilith's Return" ed il gruppo portoghese Cançando com a Diferença, con il finanziamento della coproduzione svizzera delle compagnie Drift/Cie e Beweggrund. A Zurigo si è inoltre svolto il simposio "Estetica vs autenticità – riflessioni sulla rappresentazione dell'handicap".

Per il 213, integrart ha promosso la produzione svizzera "10xThe Eternal" di Cie BewegGrund con Massimo Furlan. Ospiti internazionali la coreografa e ballerina inglese Claire Cunningham con lo spettacolo "ME – Mobile-Evolution" e "Irresistible: Call of the Sirens" sempre degli inglesi Jez Colborne & Mind the Gap. A Basilea, il simposio "dai rifiuti all'avanguardia – l'arte con e senza disabilità".

Dalla fine del 2013 anche l'organizzazione ticinese ha potuto prendere parte al concetto di integrart, partecipando agli incontri regolari tra i capoprogetto e contribuendo a portare, a livello nazionale, la produzione di artisti con disabilità provenienti dal Ticino.

Si tratta questo di un importante riconoscimento verso la nostra regione e nei confronti della cultura integrata prodotta a Sud delle alpi. Un progetto comune che, nel 2015, porterà in Ticino artisti internazionali di spessore e darà la possibilità a compagnie del territorio di proporre le proprie produzioni a livello federale.

www.integrart.ch

Organizzatori e contatti

www.ormefestival.ch

info@ormefestival.ch

Federazione Ticinese Integrazione Andicap

Daphne Settimo

Via Linoleum 7

6512 Giubiasco

Tel: +41 (0)91 850 90 90

daphne.settimo@ftia.ch

Associazione Teatro DanzAbile

Laura Coda Cantù

6874 Castel S. Pietro

Tel: +41(0)76 305 99 42

info@teatrodanzabile.ch